Опыт совместной работы заказчика, дизайнера и конструкторского бюро. Сохранение дизайнерских решений при согласовании с РКО

Процесс создания судна проходит долгий путь от сформулированной на словах идеи к её выражению дизайнером в наглядной форме, к дальнейшей конструкторской проработке и к реальному воплощению на верфи.

ООО КБ «Ситех»

ООО КБ «Ситех»

ООО КБ «Ситех»

Студия морского дизайна Sea Tech,
Е.Н. Бурмистрова, арт-директор

Сначала закладывается общая концепция, распределяются функциональные зоны и объемы, задается стиль судна в целом. Далее к работе подключаются профильные специалисты, и здесь чрезвычайно важно, чтобы дизайнер, создававший концепт, продолжал работать над проектом. Он должен находить оптимальные решения в случае конфликта с правилами и нормами, вовремя отслеживать изменения проекта, тормозить работу, если что-то не так. Для этого отлично подходят различные 3D САПР (SeaPlaz, K3-Ship и т.п.).

Один из ярких примеров успешного взаимодействия дизайнеров, конструкторов и экспертов Регистра — электрокатамаран «Белояр» (пр. L1100). В проекте была организована совместная работа с целью сохранения авторской концепции судна, проведение ее через РКО и технологические ограничения. При огромном количестве противоречий между идеей, технологиями, правилами и ограничениями оборудования необходимо было найти и согласовать решения, не нарушающие облик судна.

Сохранение футуристического вида судна было ключевой задачей. По качеству исполнения интерьеров, дельных вещей, окраски катамаран должен был соответствовать современной премиальной яхте.

Облик катамарана сложен из струящихся плавных линий, повторение которых в металле имело свои особенности при создании математической модели поверхности с учетом её дальнейшего воплощения. В конструкции поплавков и надстройки отсутствовала цилиндрическая часть, каждый шпангоут прорабатывался отдельно. Раскрой обшивки требовал от конструктора высокого профессионализма и точности, ведь каждый лист имел погибь в двух направлениях. При создании разверток были учтены и усадка металла на сварку, и припуски. В итоге кропотливой совместной работы специалистов КБ и верфи модель сложных обводов была точно реализована в металле.

Внимание специалистов наверняка привлечет нестандартное оформление зоны швартовых операций с отсутствующим стационарным ограждением. Дело в том, что наличие леера в этом районе ощутимо влияло бы на внешний вид, и было решено сделать эту конструкцию съёмной и монтируемой в палубные гнезда непосредственно перед швартовкой.

В силу особенностей проекта была проделана большая работа по созданию нестандартных дельных вещей и их согласованию с РКО в составе проекта

Что касается интерьера судна, здесь было важно создать для пассажиров максимальный комфорт и покой. В поплавках располагались помещения, для которых необходим аварийный выход, но вывод его в пассажирский салон противоречил дизайн-проекту, поэтому было найдено решение с выходами в пространство между корпусами.

На примере этого проекта мы хотели показать, как плотный контроль процесса со стороны дизайнеров, заказчика и исполнителя позволил успешно реализовать непростые дизайнерские решения, а также что нестандартные решения реальны и применимы в рамках требований РКО. ⚓

SEA TECH GROUP
реклама